

МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <i>Баты</i> Батомункуева С.Н. Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2022 г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Т.В.</i> Янжимаева Т.В. от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г	УТВЕРЖДЕНО Директор <i>В.С.</i> Ламуев В.С. Приказ № <u>59</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 класс**
на **2022 – 2023 учебный год**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю – 1; всего за год – 34

УЧИТЕЛЬ ЗАПХАНОВА СЭСЭГМА ВЛАДИМИРОВНА

КАТЕГОРИЯ – высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ - «Изобразительное искусство
1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК - Е.И.Коротеева «Изобразительное
искусство 2 кл. Искусство и ты»

с. Верхняя Иволга, 2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Содержание программы.

Раздел «Чем и как работают художники» (8 ч)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

Раздел «Реальность и фантазия» (7 ч)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Формирование умений понимать условность и субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.

Раздел «О чём говорит искусство» (11 ч)

Формирование умений выражать характер в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

Формирование умения эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.

Раздел «Как говорит искусство» (8 ч)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

Формирование умения различать основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Направления	Характеристики (показатели)
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно- нравственное	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p>

	<p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата прохождения по плану	Дата фактического прохождения
Чем и как работает художники (8 ч)				
1	«Три основных цвета – красная, синяя, жёлтая». Изображение поляны цветов без предварительного рисунка (краски).	1		
2	«Белая и черная краски». Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1		
3	«Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности» Изображение осеннего леса (цветные мелки).	1		
4	«Выразительные возможности аппликации». Коврик «Осенний листопад» (аппликация).	1		
5	«Выразительные возможности графических материалов». Изображение зимнего леса (тушь).	1		
6	«Выразительность материалов для работы в объёме». Объемное изображение животных родного края. (пластилин).	1		
7	«Выразительные возможности бумаги». Изготовление игровой площадки для вылепленных животных (бумага)	1		
8	«Неожиданные материалы». Изображение ночного праздничного города (конфетти, серпантин, тёмная бумага).Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	1		
Реальность и фантазия (7 ч)				
9	«Изображение и реальность». Изображение животных зоопарка или домашних животных (краски).	1		
10	«Изображение и фантазия». Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц путем соединения элементов различных животных (краски).	1		
11	«Украшения и реальность» Изображение паутинки с росой с помощью графических элементов (тушь).	1		
12	«Украшения и фантазия». Украшение заданной формы: накидка, шаль, воротничок (краски, фломастеры).	1		
13	«Постройка и реальность» Конструирование из бумаги подводного мира (цветная бумага).	1		
14	Постройка и фантазия. Создание фантастического города (коллективная работа, бумага)	1		

15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Конструирование елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения (бумага, краски).	1		
О чем говорит искусство (11 ч)				
16	«Изображение природы в различных состояниях». Изображение контрастных состояний природы (краски).	1		
17	«Изображение характера животных». Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих (краски).	1		
18	«Изображение характера человека: женский образ». Изображение добрых сказочных героинь (краски).	1		
19	«Изображение характера человека: женский образ». Изображение злых сказочных героинь (краски).	1		
20	«Изображение характера человека: мужской образ». Изображение сказочных героев (краски).	1		
21	«Изображение характера человека: мужской образ». Изображение злых сказочных героев (краски).	1		
22	«Образ человека в скульптуре». Создание в объеме контрастных сказочных персонажей (пластилин).	1		
23	«Человек и его украшения». Украшение кокошников и оружия для добрых и злых сказочных персонажей (краски).	1		
24	«О чем говорят украшения». Украшение доброго и злого сказочного флота (краски).	1		
25	«Образ здания». Создание образа сказочных построек (дворец Снежной Королевы)	1		
26	«В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру». (обобщение). Создание коллективного панно «Мир сказочных героев» (бумага).	1		
Как говорит искусство (8 ч)				
27	«Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного». Изображение угасающего костра (краски).	1		
28	«Тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли (краски).	1		
29	«Что такое ритм линий». Изображение весенних ручьев на фоне земли (мелки).	1		
30	«Характер линий». Изображение ветки с определенным характером (краски).	1		

31	«Ритм пятен». Ритмическое расположение летящих птиц (цветная бумага).	1		
32	«Пропорции выражают характер». Лепка животных с разным характером пропорций (пластилин).	1		
33	«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности». Коллективная работа: панно «Весна. Шум птиц» (краски).	1		
34	Обобщение темы учебного года «Искусство и ты». Художественная игра – викторина «В гостях у Братьев-Мастеров».	1		

Реализация национально-регионального компонента

Название раздела	№ урока по счету	№ РК	Тема урока	Содержание национально-регионального компонента
Чем и как работает художники	6	1	«Выразительность материалов для работы в объёме». Объемное изображение животных родного края. (пластилин).	Табан хушуу мал
Реальность и фантазия	10	2	«Изображение и фантазия». Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц путем соединения элементов различных животных (краски).	12 символов-животных восточного календаря. Дракон.
О чем говорит искусство	18	3	«Изображение характера человека: женский образ». Изображение добрых сказочных героинь (краски).	Бурятская народная сказка «Угытэй үншэн басаган»
Как говорит искусство	33	4	«Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности». Коллективная работа: панно «Весна. Шум птиц» (краски).	Перелётные птицы нашего края