

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Верхне-Иволгинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО С.Н.Батомункуева Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Янжимаева Т.В.</u> « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Директор <u>В.С.Ламуев</u> Приказ № _____ от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству 4 класс

(предмет, класс)

на 2022-2023 учебный год

(срок реализации)

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 1 час; всего за год – 34 часа

УЧИТЕЛЬ (ФИО): Мижитова Бимба-Цырен Дашиевна

КАТЕГОРИЯ - высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы)

УМК «Школа России». под ред.Б.М.Неменского

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК (название, авторы, выходные данные)

«Изобразительное искусство.» 4 класс (под ред.Б.М. Неменского)

I. Планируемые результаты

1.1. Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты.

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

Предметные результаты

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;

- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования.
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

1.2. Планируемые воспитательные результаты Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания нацелены на перспективу развития и становления личности обучающегося. Результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Направления	Характеристики (показатели)
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно- нравственное	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p>

	<p>Сознающий и принимающий свой полую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в</p>

	соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>

II. Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли.

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Образ традиционного русского дома (избы). Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Украшения деревянных построек и их значение.

Единство в работе трёх Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека.

Деревня—деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы. Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Представления народов о духовной красоте человека.

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно.

Народные праздники.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города нашей Земли(7ч.)

Древние города твоей земли. Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина.

Древние соборы.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители.

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. **Древнерусские воины-защитники.**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Древние города Русской земли.

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов.

Узорочье теремов.

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Праздничный пир в теремных палатах.

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (11ч.)

Образ художественной культуры Японии.

Характерное для японских художников изображение природы через детали. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Народы гор и степей.

Разнообразие и красота природы различных регионов нашей страны.

Сцены жизни людей в степи и в горах, красота пустых пространств и величия горного пейзажа.

Города в пустыне.

Особенности художественной культуры Средней Азии. Архитектурные постройки с особенностями природы и природных материалов. Образ древнего среднеазиатского города.

Древняя Эллада.

Искусство Древней Греции. Древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Моделирование из бумаги конструкции греческих храмов. Изображение олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).

Европейские города Средневековья.

Изображение человека в условиях новой образной системы.

Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы (8ч.)

Все народы воспевают материнство.

Изображение матери и дитя.

Все народы воспевают мудрость старости.

Изображение любимого пожилого человека.

Сопереживание — великая тема искусства.

Изображение страдания в искусстве.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).

Герои, борцы и защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребёнком).

III. Календарно-тематическое планирование

(1 час в неделю, за год 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата прохождения по плану	Дата фактического прохождения
Истоки родного искусства (8ч)				
1	Пейзаж родной земли. Инструктаж по ТБ	1	05.09	
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1	12.09	
3	Деревня — деревянный мир	1	19.09	
4	Украшения избы и их значение	1	26.09	
5	Красота человека	1	03.10	
6	Образ русского человека в произведениях художников	1	10.10	
7	Календарные праздники	1	17.10	
8	Народные праздники (обобщение темы)	1	24.10	
Древние города нашей Земли(7ч.)				
9	Родной угол	1	07.11	
10	Древние соборы	1	14.11	
11	Города Русской земли	1	21.11	
12	Древнерусские воины-защитники	1	28.11	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	05.12	
14	Узорочье теремов	1	12.12	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	19.12	
Каждый народ — художник (11ч.)				
16	Страна восходящего солнца	1	26.12	

17	Образ художественной культуры Японии	1	16.01	
18	Образ женской красоты	1	23.01	
19	Народы гор и степей	1	30.01	
20	Юрта как произведение архитектуры	1	06.02	
21	Города в пустыне	1	13.02	
22	Древняя Эллада	1	20.02	
23	Мифологические представления Древней Греции	1	27.02	
24	Европейские города Средневековья	1	06.03	
25	Образ готического храма	1	13.03	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	20.03	
Искусство объединяет народы (8ч.)				
27	Материнство	1	03.04	
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1	10.04	
29	Мудрость старости	1	17.04	
30	Сопереживание	1	24.04	
31	Герои - защитники	1	01.05	
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1	08.05	
33	Юность и надежды	1	15.05	
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	22.05	

Реализация национально- регионального компонента

Название темы	№ урока по счёту	№ РК	Тема урока	Содержание национально-регионального компонента
Истоки родного искусства	1	1	Пейзаж родной земли	Стихотворение О. Пазников «Забайкальская осень». Аюшеев Э.Э. «Просторы Бурятии», Дугарова А.С. «Осенний ритм»
	8	2	Народные праздники	Баженов Г.И. «Родные мелодии», «Сурхарбан», Москалев Г.Н. «Сурхарбан»
Каждый народ-художник	16	3	Страна восходящего солнца	Архипов В.Ф. «Иволгинский дацан».

Реализация национально-регионального компонента

Национально-региональный компонент на уроках изобразительного искусства осуществляется через изображения мест родной окрестности, стихотворений поэтов-земляков о своем крае, знакомство с творчеством бурятских художников и их произведениями.