

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Верхне-Иволгинская средняя общеобразовательная школа

|  |   |  |
|--|---|--|
| РАССМОТРЕНО<br>Руководитель ШМО<br><u>Бат</u> С.Н.Батомункуева<br>Протокол № <u>1</u><br>от « <u>29</u> » <u>08</u> 2022г. | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора<br>по УВР<br><u>Янж</u> Янжимаева Т.В.<br>« <u>30</u> » <u>08</u> 2022г. | УТВЕРЖДЕНО<br>Директор<br><u>В.С.Ламуев</u><br>Приказ №<br>от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г. |
|--|---|--|



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### По литературному чтению 4 класс

(предмет, класс)

на 2022-2023 учебный год

(срок реализации)

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 2,5 часа; всего за год – 88 часов

УЧИТЕЛЬ (ФИО): Мижитова Бимба-Цырен Дашиевна

КАТЕГОРИЯ - высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы)

УМК «Школа России», Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК (название, авторы, выходные данные)

«Литературное чтение» 4 класс, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий

## **I. Планируемые результаты**

### **1.1. Планируемые образовательные результаты**

#### **Личностные результаты**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### **Метапредметные результаты**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость

своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

-самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

-свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и

учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

-высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в диалоге самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;

- демонстрировать образец правильного ведения диалога;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

## Предметные результаты

-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

## 1.2. Планируемые воспитательные результаты

### Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания нацелены на перспективу развития и становления личности обучающегося. Результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

| Направления                   | Характеристики (показатели)   |
|-------------------------------|---|
| Гражданское<br>Патриотическое | <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>  |
| Духовно-<br>нравственное      | <p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>Сознающий и принимающий свой полую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p> |
| Эстетическое  | <p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>  |
| Физическое    | <p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>   |
| Трудовое      | <p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>  |
| Экологическое | <p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в</p>   |

|                |   |
|----------------|---|
|                | соответствии с экологическими нормами.  |
| Познавательное | <p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> |



## **II. Содержание учебного предмета**

### **Летописи, былины, сказания, жития (6 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (14ч)**

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

### **Литературные сказки (9 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время - потехе сейчас (5 ч)**

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства (9 ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

### **Природа и мы (10 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### **Родина (7 ч)**

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия (7ч)**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (13 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»

### III. Календарно-тематическое планирование

(2,5 часа в неделю, за год 88ч.)

| № п/п   | Тема урока   | Количество часов | Дата прохождения по плану | Дата фактического прохождения |
|---|--|------------------|---------------------------|-------------------------------|
| <b>Летописи, былины, сказания, жития (6ч)</b> |  |                  |                           |                               |
| 1   | Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»                          | 1                | 02.09                     |                               |
| 2   | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»                                    | 1                | 05.09                     |                               |
| 3   | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.                              | 1                | 07.09                     |                               |
| 4   | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»                          | 1                | 12.09                     |                               |
| 5   | Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»                        | 1                | 14.09                     |                               |
| 6   | Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».            | 1                | 16.09                     |                               |
| <b>Чудесный мир классики (14ч)</b>            |  |                  |                           |                               |
| 7   | П.П.Ершов «Конек- Горбунок»  | 1                | 19.09                     |                               |
| 8   | П.П.Ершов «Конек- Горбунок»  | 1                | 21.09                     |                               |
| 9   | П.П.Ершов «Конек- Горбунок»  | 1                | 26.09                     |                               |
| 10  | А.Пушкин "Няне".   | 1                | 28.09                     |                               |
| 11  | А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".                          | 1                | 30.09                     |                               |
| 12  | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                          | 1                | 03.10                     |                               |
| 13  | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»<br>Характеристика героев | 1                | 05.10                     |                               |
| 14  | М.Ю.Лермонтова «Дары Терека»   | 1                | 10.10                     |                               |
| 15  |  | 1                | 12.10                     |                               |

|                                 |   |   |       |  |
|---------------------------------|---|---|-------|--|
|                                 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».  |   |       |  |
| 16                              | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев                         | 1 | 14.10 |  |
| 17                              | Знакомство с биографией Л.Н.Толстого. « Детство»                            | 1 | 17.10 |  |
| 18                              | Л.Н. Толстой.Басня « Как мужик убрал Камень»                                | 1 | 19.10 |  |
| 19                              | Знакомство с биографией А.П.Чехова. « Мальчики»                             | 1 | 24.10 |  |
| 20                              | А.П. Чехов « Мальчики»  | 1 | 26.10 |  |
| <b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b> |   |   |       |  |
| 21                              | Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»            | 1 | 28.10 |  |
| 22                              | А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».  | 1 | 07.11 |  |
| 23                              | Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...». | 1 | 09.11 |  |
| 24                              | А.Н. Плещеев « Дети и птичка»   | 1 | 14.11 |  |
| 25                              | И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»                            | 1 | 16.11 |  |
| 26                              | Н.Некрасов «Школьник».  | 1 | 18.11 |  |
| 27                              | Н.Некрасов «Саша»   | 1 | 21.11 |  |
| 28                              | Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»                         | 1 | 23.11 |  |
| <b>Литературные сказки (9ч)</b> |   |   |       |  |
| 29                              | Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».        | 1 | 28.11 |  |
| 30                              | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке   | 1 | 30.11 |  |
| 31                              | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке   | 1 | 02.12 |  |
| 32                              | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 | 05.12 |  |
| 33                              | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | 1 | 07.12 |  |
| 34                              | П.П. Бажов Серебряное копытце   | 1 | 12.12 |  |
| 35                              | П.П. Бажов «Серебряное копытце  | 1 | 14.12 |  |

|   |   |   |       |  |
|---|---|---|-------|--|
| 36                                      | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».  | 1 | 16.12 |  |
| 37                                      | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».  | 1 | 19.12 |  |
| <b>Делу – время, потехе – час (5ч )</b> |   |   |       |  |
| 38                                      | Знакомство с названием раздела.<br>Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 21.12 |  |
| 39                                      | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».                                    | 1 | 23.12 |  |
| 40                                      | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».                                    | 1 | 26.12 |  |
| 41                                      | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».                                    | 1 | 28.12 |  |
| 42                                      | Голявкин «Никакой горчицы я не ел».   | 1 | 11.01 |  |
| <b>Страна детства (9 ч)</b>             |   |   |       |  |
| 43                                      | Знакомство с названием раздела.<br>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».    | 1 | 13.01 |  |
| 44                                      | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.                    | 1 | 16.01 |  |
| 45                                      | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                                | 1 | 18.01 |  |
| 46                                      | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                               | 1 | 23.01 |  |
| 47                                      | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                               | 1 | 25.01 |  |
| 48                                      | М.М.Зощенко «Ёлка».   | 1 | 27.01 |  |
| 49                                      | М.И. Цветаева «Наши царства»  | 1 | 30.01 |  |
| 50                                      | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»                                    | 1 | 01.02 |  |
| 51                                      | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».      | 1 | 06.02 |  |
| <b>Природа и мы (10ч.)</b>              |   |   |       |  |
| 52                                      | Знакомство с названием раздела.<br>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».            | 1 | 08.02 |  |
| 53                                      | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.                 | 1 | 10.02 |  |
| 54                                      | С.А. Есенин «Лебедушка».  | 1 | 13.02 |  |
| 55                                      | С.А.Есенин «Лебедушка».   | 1 | 15.02 |  |

|                               |   |   |       |  |
|-------------------------------|---|---|-------|--|
| 56                            | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.   | 1 | 20.02 |  |
| 57                            | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  | 1 | 22.02 |  |
| 58                            | Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».   | 1 | 24.02 |  |
| 59                            | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.  | 1 | 27.02 |  |
| 60                            | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана  | 1 | 01.03 |  |
| 61                            | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.   | 1 | 06.03 |  |
| <b>Родина (7ч.)</b>           |   |   |       |  |
| 62                            | Знакомство с названием раздела.<br>И.С. Никитин «Русь».   | 1 | 08.03 |  |
| 63                            | Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».                | 1 | 10.03 |  |
| 64                            | С.Д. Дрожжин «Родине».  | 1 | 13.03 |  |
| 65                            | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».   | 1 | 15.03 |  |
| 66                            | Проект: «Они защищали Родину»   | 1 | 20.03 |  |
| 67                            | Наедине с книгой. Литературный марафон  | 1 | 22.03 |  |
| 68                            | Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.  | 1 | 24.03 |  |
| <b>Страна Фантазия( 7 ч.)</b> |   |   |       |  |
| 69                            | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 | 03.04 |  |
| 70                            | Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»                     | 1 | 05.04 |  |
| 71                            | Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»                             | 1 | 10.04 |  |
| 72                            | К.Булычев «Путешествие Алисы»   | 1 | 12.04 |  |
| 73                            | Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»                            | 1 | 14.04 |  |

|                                      |   |   |       |  |
|--------------------------------------|---|---|-------|--|
| 74                                   | Путешествие по Стране Фантазии  | 1 | 17.04 |  |
| 75                                   | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»                              | 1 | 19.04 |  |
| <b>Зарубежная литература (13 ч.)</b> |   |   |       |  |
| 76                                   | Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. <i>Урок –практикум</i> | 1 | 24.04 |  |
| 77                                   | Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».   | 1 | 26.04 |  |
| 78                                   | Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»                         | 1 | 28.04 |  |
| 79                                   | Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»                                     | 1 | 01.05 |  |
| 80                                   | Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»                                  | 1 | 03.05 |  |
| 81                                   | Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»   | 1 | 08.05 |  |
| 82                                   | Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие   | 1 | 10.05 |  |
| 83                                   | Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»   | 1 | 12.05 |  |
| 84                                   | Проверочная контрольная работа по итогам года   | 1 | 15.05 |  |
| 85                                   | Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»                             | 1 | 17.05 |  |
| 86                                   | Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»                                | 1 | 19.05 |  |
| 87                                   | Обобщающий урок «Зарубежная литература»   | 1 | 22.05 |  |
| 88                                   | Итоговое повторение   | 1 | 24.05 |  |

## Реализация национально- регионального компонента

| Название темы                | № урока по счёту | № РК | Тема урока  | Содержание национально-регионального компонента  |
|------------------------------|------------------|------|---|--|
| <b>Чудесный мир классики</b> | 7                | 1    | П.П. Ершов « Конек – Горбунок»                                  | Бурятская народная сказка «Будамшуу»   |
| <b>Поэтическая тетрадь</b>   | 21               | 2    | Ф.И. Тютчев « Еще земли печален вид...»<br>Как неожиданно ярко» | « Осень» Фокина В.С .<br>Мухоршибирский р-н,Подлопатки   |
| <b>Литературные сказки</b>   | 32               | 3    | В.М.Гаршин « Сказка о жабе и розе»                              | Бавасан Доржиевич Абидуев (1909 год — 1940 год) – поэт, детский писатель.<br>Бавасан Абидуев родился в улусе Янгажан в Селенгинском округе (ныне Иволгинский район Бурятии)<br>В 1938 году издаются детские литературные сказки Абидуева: «Сказка о козленке Бабане», «Оседлавший тигра», «Шалай и Шанай», в 1939 году сказки «Котий Батор», «Летучая мышь», «Храбрый козленок Бабана». Сказки написаны на основе народных сказок. |
|                              | 36               | 4    | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»                               | Чимитов Гунга Гомбоевич родился в 1924 в селе Тугнуй Мухоршибирского аймака Баснописец, переводчик, популярный поэт -песенник.<br>Его произведения для детей: «Дети моего колхоза», «Хитроумный заяц», «Близится праздник матери», «Два мальчика», «Солнце», «Поют пшеничные колосья», «Хороша наша елка», «Три тетради».  |

|                                  |    |   |  |   |
|----------------------------------|----|---|--|---|
| <b>Делу – время, потехе час»</b> | 41 | 5 | В.В. Голявкин «<br>Никакой горчицы<br>я не ел» | Анна Виноградова «Волшебный платок Дронды» Как и полагается в настоящих сказках, злым волшебникам, злодеям и прочим отрицательным персонажам писатель противопоставляет героев, изображенных в привлекательном свете... |
| <b>Страна детства</b>            | 51 | 6 | С.А. Есенин «<br>Бабушкины<br>сказки»          | Литературные сказки Абидуева: «Сказка о козленке Бабане», «Оседлавший тигра», «Шалай и Шанай», «Котий Батор», «Летучая мышь», «Храбрый козленок Бабана».  |
| <b>Природа и мы</b>              | 60 | 7 | В.П. Астафьев «<br>Стрижонок<br>Скрип»         | Какая она байкальская нерпа? Почему нерпа плачет? Рассказ о самом известном обитателе самого глубокого озера планеты байкальском нерпе  |
| <b>Родина</b>                    | 64 | 8 | С.Д. Дрожжин<br>«Родине»                       | Бурятия-родная сторона<br><br>Бурятия родная сторона.<br>В ней гул ветров<br>И рек журчанье.<br>В ней стук копыт,<br>Коней игривых в поле ржанье.<br>И чистоты Байкала-достоянье,<br>Любимая Бурятия моя!               |
| <b>Страна Фантазии</b>           | 72 | 9 | К.Булычев<br>«Путешествие<br>Алисы»            | Анна Виноградова «Волшебный платок Дронды» Как и полагается в настоящих сказках, злым волшебникам, злодеям и прочим отрицательным персонажам писатель противопоставляет героев, изображенных в привлекательном свете... |