

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Верхне-Иволгинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <i>С.Н. Батомункуева</i> Протокол № <u>1</u> от <u>28.08</u> 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Т.В. Янжимаева</i> <u>28.08</u> 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор <i>В.С. Ламуев</i> Приказ № <u> </u> от <u>28.08</u> 2022 г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 класс
(предмет, класс)
на 2022 -2023 учебный год
(срок реализации)

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю – 2 часа; всего за год – 68 часов

УЧИТЕЛЬ (ФИО): Батомункуева Саяна Нимацыреновна

КАТЕГОРИЯ: высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы)

УМК «Школа России» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК (название, авторы, выходные данные)

«Литературное чтение» 3 класс (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

с. Верхняя Иволга, 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных

установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, сельской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (1ч)

Рукописные книги Руси. Первopечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (5ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (5ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (11ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (4ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (4ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (5 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (7ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (4ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по яголке — наберешь кузовок (4ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (7ч)

- «Храбрый Персей»
Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Целевые ориентиры результатов воспитания

Направления	Характеристики (показатели)
<p>Гражданское</p> <p>Патриотическое</p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>

Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество во часов	Дата урока	
			По плану	По факту
Самое великое чудо на свете (1 ч)				
1	Знакомство с разделом. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	1		
Устное народное творчество (5 ч)				
1	Русские народные песни. Докучные сказки.	1		
2	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
3	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1		
4	Сказка «Сивка-бурка».	1		
5	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
1	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1		
2	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		
3	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1		
4	И. Суриков «Детство», «Зима»	1		
5	Оценим себя и проверим свои достижения по теме "Поэтическая тетрадь"	1		
Великие русские писатели (11 ч.)				
1	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1		
2	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		
3	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
4	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
5	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»	1		

6	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1		
7	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
8	Детство Л.Н. Толстого.Л.Н. Толстой «Акула».	1		
9	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
10	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
11	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
1	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
3	К. Бальмонт «Золотое слово»	1		
4	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		
Литературные сказки (4 ч)				
1	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1		
2	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
3	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1		
4	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
Были-небылицы (5 ч)				
1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
2	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
3	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
4	А. Куприн «Слон»	1		
5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Были-небылицы"	1		
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
1	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		

3	А. Блок «Сны», «Ворона»	1		
4	С. Есенин «Черёмуха».	1		
Люби живое (7 ч)				
1	Знакомство с разделом. М. Пришвин «Моя Родина»	1		
2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
3	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1		
4	В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
5	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
6	В.Астафьев «Капалуха»	1		
7	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1		
Поэтическая тетрадь (4 ч)				
1	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1		
2	А. Барто «Разлука», «В театре»	1		
3	С. Михалков «Если»	1		
4	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (4ч)				
1	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1		
2	А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».	1		
3	М. Зощенко «Золотые слова», «Путешественники»	1		
4	Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1		
По страницам детских журналов (7ч)				
1	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
2	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		
3	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1		
4	Г. Остер «Вредные советы»,	1		
5	Г. Остер " Как получают легенды"	1		
6	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
7	Обобщение знаний по теме"По страницам детских журналов"	1		
Зарубежная литература (7ч)				

1	Знакомство с названием раздела. " Мифы Древней Греции"	1		
2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1		
3	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1		
4	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
5	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
6	Советуем прочитать за лето	1		
7	Повторение пройденного	1		

Реализация национально-регионального компонента

Название темы	№ урока по счёту	№ РК	Тема урока	Содержание национально-регионального компонента
Устное народное творчество	2	1	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Бурятская народная сказка «Будамшуу»
Поэтическая тетрадь	2	2	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь над жаркой нивой»	« Осень» Фокина В.С . Мухоршибирский р-н, Подлопатки
Великие русские писатели	2	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Бавасан Доржиевич Абидуев (1909 год — 1940 год) – поэт, детский писатель. Бавасан Абидуев родился в улусе Янгажан в Селенгинском округе (ныне Иволгинский район Бурятии) В 1938 году издаются детские литературные сказки Абидуева: «Сказка о козленке Бабане», «Оседлавший тигра», «Шалай и Шанай», в 1939 году сказки «Котий Батор», «Летучая мышь», «Храбрый козленок Бабана». Сказки написаны на основе народных сказок.
	5	4	И.А. Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы. Басня «Мартышка и очки»	Чимитов Гунга Гомбоевич родился в 1924 в селе Тугнуй Мухоршибирского аймака Баснописец, переводчик, популярный поэт -песенник. Его произведения для детей: «Дети моего колхоза», «Хитроумный заяц», «Близится праздник матери», «Два мальчика», «Солнце», «Поют пшеничные колосья», «Хороша наша елка», «Три тетради».
Поэтическая тетрадь	3	5	К. Бальмонт «Золотое слово»	В творчестве Дугарова Баира Сономовича есть стихи и для детей. В его стихах вложена частица сердца большого, умного, доброго друга, умеющего вести разговор с детьми на разные интересные темы. Одуванчик Тонкий белый одуванчик смотрит на лужок. С виду он, как мальчик с пальчик, только сед, как старичок. Видит: полем скачет зайчик, поскакать бы самому. Но грустит мой одуванчик:

				<p>не положено ему</p> <p>И взлетает в небо мячик. Смех, веселье, благодать. Мой пушистый мальчик с пальчик тоже хочет поиграть. И однажды синим лугом побежал он поутру, и его головка пухом закружилась на ветру.</p>
Литературные сказки	1	6	Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	Литературные сказки Абидуева: «Сказка о козленке Бабане», «Оседлавший тигра», «Шалай и Шанай», «Котий Батор», «Летучая мышь», «Храбрый козленок Бабана».
Были-небылицы	4	7	А. Куприн «Слон»	«Зархай, сын Тархая» Шираба Нимбуева.
Люби живое	6	8	В. Астафьев «Капалуха»	Какая она байкальская нерпа? Почему нерпа плачет? Рассказ о самом известном обитателе самого глубокого озера планеты байкальском нерпе
Собирай по ягодке-наберешь кузовок	3	9	М. Зощенко «Золотые слова»	Анна Виноградова «Волшебный платок Дронды» Как и полагается в настоящих сказках, злым волшебникам, злодеям и прочим отрицательным персонажам писатель противопоставляет героев, изображенных в привлекательном свете...
По страницам детских журналов	7	10	Обобщение знаний по теме «По страницам детских журналов»	Анна Виноградова «Камень счастья или Изумрудная лягушка Яруда» Мальчик Баяр случайно находит волшебный камень. Птица кукушка помогает ему открыть тайну камня. Далее начинается сказочное действие и появляется волшебница Яруда.